

Anna Koch widmet sich als freischaffende Klarinetistin und Bassklarinetistin hauptsächlich der zeitgenössischen und improvisierten Musik. Konzertfachstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abschluss mit Auszeichnung 2017. Startstipendium für Musik 2020 des österreichischen Bundesministeriums für Kunst und Kultur. Premiere des Soloprogramms *BASSticcio* im Jänner 2022. Förderpreis „The New Austrian Sound of Music“ für 2023/24.

Mitglied von *Platypus Ensemble*, *ensemble reconcil* und *ensemble N*, sowie regelmäßige Mitwirkung bei *Ensemble Kontrapunkte*, *ensemble xx.jahrhundert*, *Bang on a Can-All Stars* u.a.. Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Komponistinnen wie Petra Stump-Linshalm, Heinz-Peter Linshalm, Michael Jarrell, Ig Hennemann, Julia Wolfe, Bruno Liberda sowie Meisterkurse bei Matthias Schorn, Alexander Neubauer, Fie Schouten und Harry Sparnaay.

Auftritte als Solistin und Kammermusikerin bei Festivals wie *Wien modern*, *Bang on a Can* (USA), *Klangspuren Schwaz*, *Impulskonzerte Graz*, *Styriarte*, *Imago Dei* und *Expo Shanghai* (2010). www.annakoch.org